

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления по культуре,
спорту, туризму и работе с молодежью
Администрации городского округа Истра



Е. В. Бузлаева

УТВЕРЖДАЮ:

Духовник НОУ Православная школа
«Рождество»

Протоиерей А. Б. Елатомцев

Директор НОУ Православная школа
«Рождество»



В. Ф. Шварц

« » сентября 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о IV Детском фестивале искусств «Сретение»

Фестиваль посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Детский фестиваль искусств проводится в период празднования Сретения Господня. «Сретение» – в переводе с церковнославянского означает «встреча». Наш фестиваль – это радостная встреча и общение талантливых музыкантов и деятелей искусства, преподавателей, детей, занимающихся творчеством, и родителей, где все могут поделиться друг с другом радостью достижений и сотрудничества, вознося хвалу Богу с благодарностью о дарованных Им талантах и возможностях их развития.

1. Общие положения

Детский фестиваль искусств «Сретение» (далее – Фестиваль) организует и проводит НОУ «Православная школа «Рождество» села Рождествено Истринского района Московской области (далее – Организатор) при поддержке и содействии Министерства образования Московской области, Истринского благочиния, Администрации городского округа Истра и Дома Культуры города Дедовск (ул. Гагарина, д. 14).

2. Цели и задачи фестиваля

Основная цель проекта – культурно-эстетическое просвещение и воспитание подрастающего поколения. Проект состоит из творческих конкурсных мероприятий, направленных на сохранение и развитие системы музыкального и художественного образования в Подмоскovie, формирование и развитие эстетических и коммуникативных компетенций, приобщение детей и юношества к ценностям мировой культуры и искусства. Создание для детей и молодежи возможности творческого общения, расширение возможностей для повышения профессионального уровня педагогических работников общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей.

В рамках проекта решаются следующие задачи:

1. Обеспечение доступного и качественного образования;

2. Предоставление возможностей для успешной социализации детей и молодежи;
3. Формирование условий для успешного личностного развития, творческой самореализации и адаптации в социальной среде детей и молодежи;
4. Повышение уровня общего развития и раскрытие способностей ребенка;
5. Расширение форм взаимодействия взрослых с детьми;
6. Создание ситуации успешности;
7. Обеспечение защиты прав и интересов детей, создание условий для их жизнедеятельности;
8. Формирование культурно-воспитательной среды;
9. Создание условий для творческой самореализации юных артистов – участников хоров, хореографических коллективов, инструментальных исполнителей, участников художественных выставок;
10. Воспитание у детей и молодежи патриотизма, личностного интереса к традициям русской и мировой культуры;
11. Распространение опыта дополнительного образования детей;
12. Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов;
13. Раскрытие и развитие личности ребенка в конкретной творческой деятельности в рамках фестивальных программ с помощью педагогического и творческого коллектива.
14. Активная пропаганда лучших образцов отечественной, зарубежной и современной музыкально-художественной культуры.
15. Способствование расширению кругозора подрастающего поколения, глубокому постижению прекрасного мира музыкального искусства во всем его многообразии.
16. Содействие развитию многообразия детского и юношеского художественного творчества.

3. Порядок проведения фестиваля

Фестиваль проводится каждые два года в период празднования Сретения Господня. Конкретные даты и место проведения Фестиваля определяются решением Организаторов Фестиваля.

В 2020 году Фестиваль будет проводиться с 14 по 22 февраля. Прием заявок начинается с 1 октября и заканчивается не позднее 27 января (включительно). Мероприятия в рамках Фестиваля будут проводиться с октября 2019 года по февраль 2020 года.

Фестиваль проводится по ранее утвержденной Организатором программе.

Программа фестиваля включает: концертные выступления участников, выставку работ по изобразительному искусству, которая будет проходить на протяжении всего фестиваля (с 14 по 22 февраля в ДК г. Дедовск), открытые уроки, семинары и мастер-классы известных деятелей искусств и опытных педагогов. На концертах присутствует квалифицированное жюри (ведущие деятели культуры и искусств) и публика (вход в зал бесплатный). Вся информация о порядке и проведении Фестивале размещается на официальном сайте православной школы «Рождество» в разделе «Фестиваль искусств «Сретение» (www.shkola-snegiri.ru/festival.htm).

4. Условия участия в концертной программе

Участие в Фестивале могут принимать как отдельные исполнители, так и творческие коллективы. Участниками Фестиваля могут быть учащиеся образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей.

В соответствии с условиями Положения, не позднее окончания срока подачи заявок, тем, кто желает принять участие в Фестивале, необходимо:

- для исполнителей – направить по электронной почте Организатору Фестиваля заявку на участие по установленной форме (см. Приложения к Положению), к заявке прикрепить видеозапись программы (видеозапись может быть любительской). В теме электронного письма и приложенной к нему видеозаписи необходимо указать название коллектива или фамилию, имя и инструмент исполнителя.
- для участников номинации «изобразительное искусство» – направить по электронной почте Организатору Фестиваля заявку по установленной форме (см. Приложения к Положению), отправить оригинал работы по адресу – 143591, Московская область, городской округ Истра, село Рождествено, улица Пионерская, дом 138А (Православная школа «Рождество»). Забрать рисунки можно после окончания Фестиваля.

Заявка от коллектива заполняется руководителем коллектива. Именно с ним будет осуществляться контакт в ходе Фестиваля. Заявки, полученные Организатором после окончания установленного срока, рассматриваться не будут. Заполнение всех пунктов заявки является обязательным. Если заявка не заполнена или заполнена частично, она не рассматривается.

Желающие принять участие в Фестивале проходят отбор, который осуществляет специальная комиссия (далее – Комиссия). Направившие свои заявки на участие в Фестивале, становятся претендентами (далее – Претенденты).

5. Предварительные прослушивания и просмотры

Материалами для предварительного отбора являются:

- видеозапись исполняемой программы (в номинациях «Хоровое академическое пение», «Инструментальное исполнительство», «Академический вокал» и «Хореография»);
- оригиналы работ (в номинации «Изобразительное искусство»).

Заявки проверяются на их полное соответствие всем требованиям данного Положения. Затем Комиссией проводится отбор лучших Претендентов на участие в концертном выступлении Фестиваля.

По завершении отбора Претенденты, прошедшие его, регистрируются Организатором. После регистрации каждый Претендент получает статус «Участник Фестиваля» (далее – Участник).

Участники будут информированы Организатором по электронной почте о подтверждении их участия в концертном выступлении.

На основании полученных заявок Организатор составляет график выступлений и репетиций и сообщает Участникам не позднее, чем за 3 (три) рабочих дня о месте и времени их проведения.

Проезд и питание Участников – за счет стороны, которая их командировывает или за собственный счет.

В случае невозможности прибытия на Фестиваль Участник обязан отозвать свою заявку письменным сообщением на электронный адрес Организатора не позднее, чем за 3 (три) рабочих дня до установленного срока выступления.

Участник может быть отстранен от участия в Фестивале в случае нарушения условий данного Положения.

6. Номинации

1. «Хоровое академическое пение».
2. «Хореография».
3. «Инструментальное исполнительство».
4. «Изобразительное искусство».
5. «Академический вокал»

Требования для номинации «Хоровое академическое пение»:

Участники – вокально-хоровые ансамбли (от 10 человек), детские и юношеские хоровые коллективы.

Программа выступления может включать в себя от 3 до 5 номеров следующих жанров: русские народные и песни народов мира, произведения православной тематики, церковные песнопения (за исключением «Херувимской песни» и «Милости мира»), классические произведения русских и зарубежных композиторов, песни из детских мультипликационных фильмов и так далее. В этом году в связи с темой Фестиваля обязательно одно произведение, посвященное теме Великой Отечественной войны.

Минимум одно произведение должно быть исполнено на русском языке. Произведения современных музыкальных направлений не принимаются к рассмотрению. Использование фонограмм запрещено. Общее время выступления – до 10 минут.

Помимо основной программы коллективы должны подготовить установленное произведение для исполнения сводным хором на закрытие Фестиваля. Ноты произведения для сводного хора размещаются на официальном сайте православной школы «Рождество».

Требования для номинации «Академический вокал»:

Участники – солисты и вокальные ансамбли (до 10 человек).

Возраст – от 8 до 18 лет.

Программа выступления – классические произведения русских, советских и зарубежных композиторов. 1 произведение, соответствующее возрасту. Произведения современных музыкальных направлений не принимаются к рассмотрению

Требования для номинации «Хореография»:

Участники – детские хореографические коллективы, ансамбли, солисты.

Программа выступления может включать 1-2 номера (количество обсуждается с Организатором) следующих жанров: детский, классический, народно-сценический и историко-бытовой танцы. Хореографические постановки современных направлений к участию в фестивале не допускаются. Общее время выступления: не более 10 минут.

Требования к программе:

- музыкальное сопровождение танца, а также идейное содержание композиции не должны противоречить православной этике (рекомендуем классические образцы музыкальных произведений);

- сценическая культура;
- раскрытие сценического образа, соответствующего православной этике.

Требования к музыкальному сопровождению:

- фонограммы предоставляются на флеш-носителях;
- музыкальные композиции должны быть качественно записаны на отдельном флеш-носителе с указанием названия коллектива и танца.

Требования к внешнему виду:

- опрятный внешний вид участников;
- соответствие художественного оформления танца его стилю и идейному содержанию;
- соответствие художественного оформления танца православной этике;
- наличие прямого подъюбника у девочек в костюмах, длина которых выше щиколотки.

Нарушение требований к внешнему виду является основанием для отстранения от участия в фестивале.

Требования для номинации «Инструментальное исполнительство»:

Участники – солисты-инструменталисты, ансамбли, оркестры.

Программа выступления – классические произведения русских и зарубежных композиторов.

I возрастная группа – 8-9 лет. Продолжительность звучания до 3 минут.

II возрастная группа – 10-12 лет. Продолжительность звучания до 5 минут.

III возрастная группа – 13-15 лет. Продолжительность звучания до 8 минут.

IV возрастная группа - 16-18 лет. Продолжительность звучания до 10 минут.

Исключение – детские оркестры, продолжительность звучания может достигать 15 минут.

Требования для номинации «Изобразительное искусство»:

Тема выставки – «Мир без войны»

Количество работ от одного учреждения – не более 10.

Условия проведения выставки:

Ограничений в техниках выполнения работ нет. Работы могут быть представлены в следующих жанрах: портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая композиция.

Требования к оформлению работ:

- Формат рисунков – А4, А3, А2.
- Рисунки оформлены в бумажное паспарту (5 см). Этикетка (5x10) в правом нижнем углу паспарту должна содержать следующие данные:

1. Название работы. Техника, материал.
2. ФИО автора (полностью), возраст.
3. Образовательное учреждение. Город.
4. ФИО преподавателя.

Внимание! Для всех участников желательно знание тропаря и кондака праздника Сретения (будут исполняться всеми в начале и в конце концерта) (см. Приложение №5»).

7. Условия участия для преподавателей в образовательных программах

Образовательная программа содержит следующие разделы:

1. Открытые уроки, мастер-классы, семинары по предметам – «Изобразительное искусство», «Хор», «Хореография», «Инструментальное исполнительство», в рамках которых будут проводиться концертные выступления-встречи преподавателей и учеников.

Участники – преподаватели общеобразовательных школ, гимназий и организаций дополнительного образования детей.

Для участия в качестве слушателя и/или докладчика необходимо:

- направить по электронной почте Организатору Фестиваля заявку на участие по установленной форме (см. Приложение №6);
- загрузить доклад/материалы по открытому уроку, мастер-классу, семинару (для докладчиков);
- после подтверждения Организатором вашего участия прислать копии необходимых документов;

8. Оргкомитет и Жюри фестиваля.

Организатор имеет право:

- отказать Претенденту в участии в Фестивале при несоответствии оформления документов, творческих работ требованиям данного Положения;
- исключить из числа Участников за нарушение правил, установленных данным Положением;
- делегировать своих представителей в состав Жюри;
- использовать работы по окончании фестиваля в информационно-просветительской работе с обязательной ссылкой на авторов, без согласования с ними;
- расширять номинации и включать в концертную программу разные виды музыкального искусства.

Для проведения Фестиваля составляется программа (далее – Программа), состоящая из концертного и образовательного раздела. Программа утверждается Оргкомитетом Фестиваля.

В Программу могут быть внесены изменения по ходу подготовки Фестиваля.

Темы для мастер-классов, семинаров и конференции формируются Организатором и вносятся в Программу Фестиваля.

Ведущие мастер-классов, семинаров, основные докладчики на конференции избираются и приглашаются Организатором.

Жюри-Комиссия по предварительным прослушиваниям (просмотрам) и концертным выступлениям Фестиваля формируется Организатором. В состав Жюри входят 4 (четыре) постоянных члена и несколько привлеченных специалистов в каждом виде или жанре искусства, которые входят в номинации Фестиваля. В Жюри могут быть включены члены Оргкомитета, делегированные им.

Жюри имеет право:

- отметить лучшие номера дипломом особого образца.
- выбирать Участников Фестиваля по предварительным прослушиваниям и просмотрам;
- формировать порядок и последовательность концертных выступлений.

- формировать порядок и места проведения мероприятий для преподавателей, в т.ч. в зависимости от поданных заявок.

9. Награждения участников фестиваля

Для детей - всем участникам вручаются дипломы об участии.

Для руководителей детских коллективов – благодарности за участие.

Для преподавателей, участвующих в образовательной программе (в зависимости от выбранной программы) – выдаются сертификаты об участии в мастер-классах / семинарах/ проведении открытых уроков.

10. Контакты

Электронная почта для отправления заявок: dfi_sretenie@mail.ru

Информация о Фестивале и Программа: www.shkola-snegiri.ru/festival.htm

Руководитель проекта – Полина Денисовна Дамарад.

Т.8(966) 387-22-02 e-mail: hurtray@mail.ru

ЗАЯВКА
на участие в IV Детском фестивале искусств «Сретение»
Номинация «Хоровое академическое пение»

1. Название коллектива. Имя и фамилия солиста (солистов). Возраст и количество участников. Награды коллектива (если есть).

2. ФИО руководителя, аккомпаниатора. Регалии, награды. Номер телефона руководителя и электронная почта для связи.

3. Наименование отправляющей организации, контактные данные.

4. Количество сопровождающих лиц. _____

5. Программа в исполняемой последовательности.

6. Необходимые технические условия.

7. Комментарии.

ЗАЯВКА
на участие в IV Детском фестивале искусств «Сретение»
Номинация «Хореография»

1. Название коллектива. Возраст и количество участников. Награды коллектива (если есть).

2. ФИО руководителя, аккомпаниатора (если есть). Регалии, награды. Номер телефона руководителя и электронная почта для связи.

3. Наименование отправляющей организации, контактные данные.

4. Количество сопровождающих лиц. _____

5. Программа в исполняемой последовательности.

6. Необходимые технические условия.

7. Комментарии.

ЗАЯВКА
на участие в IV Детском фестивале искусств «Сретение»
Номинация «Инструментальное исполнительство»

1. Имя и фамилия музыканта. Возраст. Награды (если есть). Инструмент.
Класс обучения.

2. ФИО преподавателя. Регалии, награды. Номер телефона преподавателя и
электронная почта для связи.

3. Наименование отправляющей организации, контактные данные.

4. Сопровождающие лица (если есть). Их контактные данные.

5. Программа в исполняемой последовательности.

6. Необходимые технические условия.

7. Комментарии.

ЗАЯВКА
на участие в IV Детском фестивале искусств «Сретение»
Номинация «Изобразительное искусство»

1. Имя и фамилия участника. Возраст. Награды (если есть). Класс обучения.

2. ФИО преподавателя. Регалии, награды. Номер телефона преподавателя и электронная почта для связи.

3. Наименование отправляющей организации, контактные данные.

4. Сопровождающие лица (если есть). Их контактные данные.

5. Название работы, ее параметры.

6. Необходимые технические условия.

7. Комментарии.

ТРОПАРЬ И КОНДАК
праздника Сретения Господня

Тропарь, глас 1:

Радуйся, Благодатная Богородице Дево, / из Тебе бо возсия Солнце правды, Христос Бог наш, / просвещаяй суция во тьме. / Веселися и ты, старче праведный, / приемый во объятия Свободителя душ наших, // дарующаго нам воскресение.

Кондак, глас 1:

Утробу Девичу освятивый Рождеством Твоим, / и руце Симеоне благословивый, / якоже подобаше, предварив, / и ныне спасл еси нас Христе Боже, / но умири во бранех жительство, // и укрепи люди, их же возлюбил еси, единае Человеколюбче.

ЗАЯВКА

на участие в IV Детском фестивале искусств «Сретение»

Образовательная программа

1. ФИО преподавателя, телефон, e-mail.

2. Место работы, контактные данные организации

3. Должность _____

4. Участие в (нужное подчеркнуть):

мастер-класс + семинар / открытый урок

5. Дополнительные пожелания и комментарии

ЗАЯВКА
на участие в IV Детском фестивале искусств «Сретение»
Номинация «Академический вокал»

1. Имя и фамилия музыканта. Возраст. Награды (если есть). Класс обучения.

2. ФИО преподавателя. Регалии, награды. Номер телефона преподавателя и электронная почта для связи.

3. Наименование отправляющей организации, контактные данные.

4. Сопровождающие лица (если есть). Их контактные данные.

5. Программа в исполняемой последовательности.

6. Необходимые технические условия.

7. Комментарии.
